

# Ukázka scénáře televizního seriálu Mr. E ČT Déčko

## MISTR E

aneb

### POHÁDKOVÁ ETIKETA PRO MALÉ PRINCE A PRINCEZNY

(díl šestý: Naše rodina a její skvělá hostina)

autor scénáře: Jiří Chalupa

odborný poradce: Ladislav Špaček

dramaturg: Luděk Horký

produkce: Alena Markvartová

režie: Pavel Göbl

#### **Prostředí:**

Vše je natáčeno ve studiu – základ tvoří dvě prostředí (stejná pro celý cyklus):

- a) **obývací pokoj** rodiny Hamáčkových, potřebujeme hlavně stůl a několik židlí, kromě toho pohovku (bude záležet samozřejmě na režisérovi, ale je také možné reálné konkrétní předměty (např. stůl nebo židle) doplňovat

stylizovaným kresleným pozadím (vzhledem k potřebě proměnlivosti prostředí v některých z dalších

- b) opět v náznaku a ve zkratce řešená **královská síň**, musí tu být trůn a nějaké dvě taburetky, ale i také stůl (samozřejmě starožitný – královský) a židle (v tomto případě spíš křesla) a také kanape
- c) doplněk tvoří **Klářin pokoj** (v podstatě spíš jeho kout)

## Postavy:

Mistr E (Ladislav Špaček) (je to ústřední postava, my ji však vidíme pouze v animované podobě na displeji tabletu apod., animačně by to nemělo být příliš náročné, jedná se o blízké a v podstatě statické záběry, pokud jde o pohyb úst při mluvení (lipsing), nemusí to být vůbec důsledné, spíš si představuji nekoordinované vlnění, v každém případě by měl Ladislav Špaček svoji postavu namluvit (m.o.)

otec Jaroslav Hamáček, jinak taky král Jarouš VI. (cca 45 let)

matka Jůlie Hamáčková, jinak královna bludiček Juli (cca 40 let)

jejich syn Honza, jinak taky princ, Hloupý Honza aj., jak se hodí v pohádce (cca 9 let)

jejich dcera Klára, jinak taky princezna Klára z Dolního či Horního království  
(cca 11 let)

sousedka Růžena Vomáčková, jinak taky čarodějnice Vařenice Hrůzová (cca 60 let)

## Rekvizity:

Rekvizit bude celá řada a vyplývají z textu.

Základní rekvizitou společnou pro všechny díly je tablet zprostředkovávající Kláře i nám spojení s Mistrem E.

Zbytek tvoří rekvizity pro každý díl pochopitelně jiné.

## **1) Úvodní znělka (0'30'')**

Krátká animovaná znělka.

Mistr E kouzelným gestem napravuje různé tiketové nepravosti – zkratka – délka celkem cca 15 – 20 sec.

Součástí obrazu jsou i cca tři úvodní titulky. Pod obrazem zní etiketová písnička, viz. další text scénáře.

## 2) Ráno plné překvapení (2'00'')

### Klářin pokoj

Klára sedí na okraji své postele.  
Je ráno a tak je ještě v pyžamu  
nebo v noční košili.  
V ručkách třímá tablet  
a zkoumavě se na něj dívá.

Klára napodobuje Mistra E

Ale pak pohodí hlavou

Klára zapne tablet a zaprosí

Na obrazovce naskočí tvář Mistra E,  
ale současně se otevřou dveře  
a vchází sousedka Vomáčková.

Současně se ozve hlas Mistra E

Sousedka vytřeští oči

Sousedka zahrozí, vtom si  
všimne, že Klárka schovává tablet

A sousedka se dere k tabletu  
tak vehementně, že Klára  
nemá jinou šanci, než jí ho ukázat  
Mistr E pokyne rukou

Sousedka se poleká

Klára rychle schová tablet  
pod přikrývku na posteli

Ale sousedka se nedá ošálit

Klára: (jen pro sebe)  
Já vím, že když to zapnu, řekneš:

Vzbudit někoho příliš brzo lze jen v případě  
požáru, povodně nebo útoku žravých kobylek.

Ale co ....

Mistře E ...jste tam?

Vomáčková: (dál pro jednotnost Čarodějnice)  
Klárinko...!!!

Mistr E:  
Vzbudit někoho příliš brzo lze jen v případě  
požáru, povodně nebo útoku žravých kobylek.

Čarodějnice:  
Co?!? Ty tu někoho ....!!!!?????

Počkej! To mluvilo z toho, vid'?' Ukaž!

Mistr E:  
Pěkné ráno, paní Vomáčková.

Čarodějnice:  
Jak to??? On mě zná? Ten? Tam?

Klára:  
Normálně, počítač....

Čarodějnice:  
Žádné počítač, ....kdo to byl?!?

	Klára: Něco jako učitel....
	Čarodějnice: Učitel? Na počítači?
	Klára: To víte, jednadvacátý století....
	Čarodějnice: No jo, to je pokrok!
Klára už je netrpělivá	Klára: Chtěla jste něco, paní Vomáčková?
	Čarodějnice: Jistě, přinesla jsem mamince do salátu koření. Když budete mít tu hostinu .....
Sousedka podává Kláře skleničky, které má po kapsách	Tady je bazalka... tymiánek.... saturejka. A já zase běžím!
	Klára: Děkuju, a na shledanou ....
Sousedka vyběhne a Klára rychle vytáhne tablet	Klára: Mistře!
	Mistr E: Všechno jsem slyšel. Hostinu mají dnes i v Království Etikety a ty jim, Klárko, pomůžeš.
	Klára: Já???
Klára přikývne	Hm ....tak jo.

### 3) Já si s tím poradím (scénka v Království Etikety) (3'00'')

## Královská síň

Jsme v Královské síni.  
Na velkém stole je prostřeno, tedy,  
spíš tady leží na sobě volně složené  
talíře, příbory jsou na hromadě  
uprostřed stolu a ubrousky taky.  
Ještě jsou tady sklenice, samozřejmě  
každá jiná

Královna, původem vrchní  
Bludička, se k němu přitočí

Král ukáže na „prostřený“  
stůl

Matka bludička se  
prohrabuje příbory

Král se chytí za hlavu

To už sem přiloudá princ

Král:  
Co si jen počneme?!? Co si počneme?

Bludička:  
Říkala jsem, abychom žádnou hostinu  
nepořádali? Nebo neříkala?

Král:  
Říkala....

Bludička:  
A vy pořád: Jsem král Jarouš Bezvadný!

Král:  
Bezradný jsem říkal, ale to je jedno.

Pořádáme hostinu a podívej se na ty příbory!

Bludička:  
Je tu všechno, nože, vidle ...totiž vidličky,  
tahle je maličká, mrška, proč asi?

Král:  
Copak my víme? Zlá kletba z Království  
Etikety všechnu etiketu odčarovala.  
A to mají na hostinu přijet tři králové.

Bludička:  
Tři?!? Kašpar, Melichar a kdo?

Král:  
Slavoj, soused kamarád....

Princ:

Bojovníček Slavojíček! Trefím ho svým  
odstřelovačem na baterie.....

Král:  
Na co?

Princ:  
Na baterie, tati. Jednou je lidstvo vynalezne,  
ale já to zvládnul už předevcírem.

Bludička:  
Náš Honzík je hlavička, vid'.

A princ Honza si ukrojí kus  
dortu a hned se do něj  
zakousne

Princ:  
Jdu jíst! Nejdřív si dám dortíček.

Matka bludička si vezme ubrousek,  
poleje ho vodou z karafy a dá si ho  
na čelo

Bludička:  
Honzíčku!!! Cos to udělal?!?  
Na tom dortu bylo napsáno Slavoj a tys  
ukrojil S a L. Já snad omdlím....!

Král se sklání nad dortem

Král:  
Je to tak, princi Jene! Zůstalo tady opravdu  
pouze AVOJ a to vypadá hloupě.

Princ se zachichotá

Princ:  
Co je na tom hloupýho? Změň V na H a  
místo AVOJ budeš mít AHOJ. Slavoj ahoj, to  
se rýmuje, he, he, he!?

Král se snaží ukazováčkem  
vyrýt do dortu písmeno H

Král:  
Nejspíš dostanu rýmu z těch tvých rýmů ...

To už sem vtrhne čarodějnice  
Vařenice

Čarodějnice:  
Jupíííí, královská rodinka a její hostinka! To  
jsem ráda, že jsem nezmeškala.

Bludička:  
Čarodějnice Vařenice Hrůzová!

Král si sundá korunu,  
podrbe se na hlavě

a zakašle

Čarodějnice už si napichuje  
na vidličku kus masa

Čarodějnice ukousne kus  
masa a zakrouťí hlavou

Čarodějnice si vytrhne z drdólu  
dlouhou jehlici a zašťourá se  
s ní v zubech

Matka bludička si namočí druhý  
ubrousek a zaúpí

A čarodějnice sejme z jehlice  
kousek rozžvýkaného masa

Král:  
Ta nám tu chyběla! Co ty tu?

Čarodějnice:  
Ráda koštuju, Jarouši.

Král:  
Jarouš VI., když už...

Čarodějnice:  
Není to špatný, Juli, na bludičku dost dobrý,  
ale málo kořeněný.  
Bazaličku by to chtělo, špetku saturejky....

Bludička:  
Seš děsná čarodějnice, Hrůzová, já přece  
nechci nikoho omámit tím tvým bejlím.

Čarodějnice:  
Tímhle nikoho neomámíš ani neoslíš.  
A leze to do zubů a dost! Fuj!

Bludička:  
Néééé... já už nemůžu!!!

Čarodějnice:  
Já taky ne!  
Jdu domů, mám v jeskyňce haši!

#### 4) Co bylo špatně (jak to má správně být) (2'30'')



## Klářin pokoj

Vracíme se ke Kláře.

Mistr E je stále na obrazovce

Klára:

Je jasný, že je v tom nemůžeme nechat.

Přece .... když dělají hostinu, tak by neměli mít příbory rozházený jen tak po stole, ne?

Mistr E:

Máš pravdu. Tak se podívejme, jak má správně prostřený stůl vypadat....

## ANIMACE – REÁLNÉ PŘEDMĚTY

V obrazu vidíme jemný vzorek ubrusu, postupně na něj naskakují jednotlivé příbory, talíře apod. tak, jak je to správně.....

Jak bys rozložila talíře a příbory?

Klára:

Normálně, nůž, vidličku a lžíci bych dala na hromádku vedle talíře. Máma to tak dělá.

Mistr E:

Možná jste na to doma zvyklí, ale úplně správné to není. A na hostině to správně být musí.

Vedle talíře je vpravo nůž a vlevo vidlička....

Vše naskakuje v animaci

....vedle nich je příbor na předkrm, ten je menší a samozřejmě je tu i lžíce na polévku.

Klára:

Honza jedl dort rukama. To se může?

Mistr E:

Dort se jí taky příborem, ale děti ho mohou jíst třeba lžičkou.

Klára:

Co když budou mít žízeň?

Mistr E:

Každý by měl mít před sebou svoji skleničku. Její tvar vybereme podle toho, co budeme pít.

Klára:

U nás doma se pije hlavně limonáda.

Do obrazu přiskočí sklenice  
na víno

...tentokrát přiskočí správná  
sklenka (opět animace)

Klára vytřeští oči

Dala bych tam tuhle sklenku ....

Mistr E:

...ne, tuhle ne, tu necháme rodičům na víno,  
na limonádu bude lepší ....

...ano, přesně tahle!

Klára:

Byly tam ještě nějaké chyby?

Mistr E:

To se ví, například .....

Klára:

Ubrousky! Nedávají se jako obklad na hlavu!

Mistr E:

Samozřejmě, že ne.

Látkové ubrousky leží na stole a při jídle si je  
rozložíme na kolena.

Klára:

Kdybych se třeba polila polívkou, že jo,  
Mistře?

Mistr E:

Tak nějak. Papírový ubrousek si na kolena  
nedáváme. Ten necháme na stole stále.

Klára:

.... a nakonec si s ním utřeme pusu, to znám.  
A taky vím, že na šťourání v zubech je  
párátka a ne jehlice nějaké čarodějnice.

Mistr E:

Samozřejmě. My se ovšem v zubech  
nešťouráme, a pokud už nezbytně  
potřebujeme párátka použít, učiníme tak  
v koupelně nebo na toaletě.

Klára:

Tak to jsem fakt netušila!

A to, že si princ Honza vzal nejdřív dort, bylo  
normální?

Mistr E:

Vůbec ne. Už proto ne, že moučník jíme zásadně jako poslední.

Klára:  
Taky měli asi počkat, až přijdou ostatní králové, tedy hosti, ne?

Mistr E:  
Pochopitelně! Začít s jídlem dřív, než všichni usednou ke stolu, zvláště čekáme-li hosty, je jeden z nejhrubších prohřešků proti etiketě. Ale o takových věcech si povíme příště.

Klára udělá gesto jako  
v seriálu Pat a Mat

Klára:  
Tak už mě do té pohádky pošli! A drž mi palce, Mistře.

Mistr E opět pokývne a  
obrazovka přístroje potemní

## **5) Klára vše napravuje (a písnička v Království Etikety) (2'00'')**

## Královská síň

Král doširoka otevírá náruč,  
Klára k němu přichází

Král:  
Áááá, naše milá princezna Klára!!!

Klára:  
Copak, Veličenstvo! Že by nám hrozila  
hostina?

Král:  
No jistě! Přijedou tři králové.

Bludička:  
Chceme je pohostit, ale nevíme....

Princ k ní natahuje  
ruku s dortem

Princ:  
Nechceš dort, je fakt povedenej!

Matka bludička si opět  
namáčí ubrousek

Bludička:  
Zase ten dort!

Ale Klárka je gestem zarazí

Klára:  
Princi Honzo, dort před polévkou? Nikdy!

Všichni se na Honzu podívají

Princ:  
Ta je zase chytrá jak internetovej portál!

Já vím, že tuhle hloupůstku vynajde lidstvo  
bratru za 400 let. Ale já jsem holt šikulka!

Klárka prohrábne příbory  
a začne je rozmisťovat po stole

Král:  
Počkej, nezdržuj, Klára nám poradí....

Klára:  
Pojďte na to společně.  
Každý si najde nůž a vidličku, nůž dá  
napravo, vidličku nalevo.....  
..... vedle nože pak položíme lžíci...

Bludička si pohazuje  
malým příborem

Bludička:  
A co tyhle maličký roztomilý příboříčky?

Klára:

My si průběžně ukazujeme správně sestavené věci na stole apod.  
(opět si můžeme pomoci jednoduchou animací)

Princ si bere kus dortu

Maminka bludička ždímá ubrousek

Bludička si připlácne ubrousek na čelo

Král se Klárce pokloní

Všichni zpívají

Ty použijete na nějaký chutný předkrm.  
Nadívané slavičí jazýčky třeba....

Princ:  
Pch, slavíci jsou už sto let chráněný. Ale dorty ne. Tak si vezmem, ne?

Klára:  
A víš, že ne!? Každé jídlo má své pořadí.  
A moučník patří až nakonec. Navíc čekáme na hosty.

Král:  
No jistě, tři králové....

Bludička:  
Kolik??? Tři??? Tolik????

Klára:  
A vy, paní královno, totiž paní Bludičko, už nemáčejte ty ubrousky, budete je potřebovat!

Král:  
Díky tobě, princezno Kláro, už zase tušíme, že ....

Všichni:  
Etiketa to je věda,  
věda, která prima je,  
kdo ví, co se má a nemá,  
ten v životě to vyhraje,  
kdo ví, co se má a nemá,  
ten vždycky všechno vyhraje!

## 6) Jak to chodí doma (co všechno jsme se naučili) (2'00'')

## Obývací pokoj

Ocitáme se v obývacím pokoji, kterému vévodí prostřený stůl. Maminka na něm cosi urovnává, Klárka přináší mísu s polévkou a tatínek leští sklenky

Honza staví něco ze stavebnice

### Obrázek 1

Vidíme jedno prostřené místo. Vše je správně, jen polévková lžice leží vlevo

### Obrázek 2

Rodina obědvá, všichni mají papírové ubrousky na stole, jen tatínek na klíně

### Obrázek 3

Tatínek si velikým párátkem

Otec:

Tři moji šéfové k nám přijdou, Kláři, chci, aby tu bylo všechno v pořádku.

Klára:

Chápu.

Honza:

A jejej! Čekám otázky.

Klára:

To čekáš správně. Bude jich pět jako vždycky. Na každou tři odpovědi, z nich jedna správná. Jsem zvědavá. I na vás doma!

Klára: (m.o.)

Na obrázek se vloudila chybička. Poznáte ji?

- a) všechny příbory mají být vpravo od talíře,
- b) polévková lžice má být vpravo vedle nože,
- c) vidlička musí být vždycky vedle nože

Správná odpověď je b.

Ubrousky jsou papírové, někteří je mají na stole, jiní na klíně. Jak je to správně?

- a) papírové ubrousky mají být stále na stole,
- b) papírové ubrousky mají být na stole, jen když jíme omáčku, dáme si je na klín,
- c) papírové ubrousky si před začátkem jídla strčíme do kapsy, můžou se někdy hodit

Správná odpověď je a.

vyndává zbytky jídla ze zubů

Tatínkovi uvízl kousek masa mezi zuby a on si ho vyndává párátkem. Je to správné?

- a) jistě, pokud nepoužívá maminčiny sponky nebo propisku, je to správné,
- b) samozřejmě, správně by si ale měl přikrýt hlavu ručníkem,
- c) ano, ale musí odejít do koupelny nebo na toaletu

Správná odpověď je c.

#### **Obrázek 4**

Chlapec sedí sám u stolu a jí polévku

Malý Cyril měl hlad a tak se pustil do polévky ještě před příchodem ostatních. Udělal to dobře?

- a) měl počkat, až si vedle něj sedne maminka,
- b) měl počkat, až se ke stolu posadí všichni,
- c) když má kluk hlad, je lepší, když se pustí do polévky, než když začne okusovat nohy od stolu

Správná odpověď je b.

#### **Obrázek 5**

Dívka si drží v jedné ruce lžici a v druhé mobil s obrázkem nějaké hry

Může hrát Adélka při jídle na mobilu hru Hup, šneku, do domečku?

- a) ne, při jídle se nesluší hrát vůbec nic,
- b) ano, je to dobrá a napínavá hra,
- c) ano, horší by bylo, kdyby začala vrzat na housle

Správná odpověď je a.

**Klářino loučení (0'30'')**

## **Klářin pokoj**

Klára sedí na posteli,  
v rukách drží svítící tablet

Mistr E se zasměje

Klára:  
Moc by mě, Mistře, zajímalo, co by si o  
etiketě mysleli třeba Indiáni!

Mistr E:  
Náčelník Buvolí ucho by nejspíš zabafal  
z dýmky a pak by ti řekl průpovídku, kterou  
ho naučil jeho dědeček Buvolí nozdra.

Klára:  
A jak je ta průpovídka?

Mistr E:  
Chovej se tak, aby se zapadající slunce  
nemuselo červenat.

Klára:  
Zapadající sluníčko je ale přece často  
červené.

Mistr E:  
Hm, to ano ....takže ....

Klára:  
Takže se musíme všichni polepšit.  
To jsem čekala. Tak příště .....

## **7) závěrečné titulky (0'30'')**